

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

**«ПРИНЯТО»**

на Педагогическом совете  
МАОУ СОШ № 2  
Протокол № 1 от «27» августа 2025 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МАОУ СОШ №2

С. Л. Николаева

Приказ № 163/01-11-УВ

от «27» августа 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые ручки»»

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Чернобаева В.А.,  
педагог  
дополнительного  
образования

Реж, 2025

## **Содержание**

<b>1.</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
<b>2.</b>	Цель и задачи программы	<b>6</b>
<b>3.</b>	Содержание общеразвивающей программы	<b>7</b>
<b>4.</b>	Планируемые результаты	<b>14</b>
<b>5.</b>	Календарный учебный график	<b>16</b>
<b>6.</b>	Условия реализации программы	<b>17</b>
<b>7.</b>	Формы аттестации/контроля	<b>18</b>
<b>8.</b>	Оценочные материалы	<b>19</b>
<b>9.</b>	Список литературы	<b>20</b>

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «УМЕЛЫЕ РУЧКИ» художественной направленности является неотъемлемой частью образовательной программы МАОУ СОШ №2 и дает возможность каждому ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей и способностей. Программа, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми младшего школьного возраста и их родителями основными приемами работы с различными материалами, преимущественно с бумагой, и вовлечение их в творческий процесс.

Программа разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242).

Программа составлена с учетом устава и образовательной программы МАОУ СОШ №2.

Программа «УМЕЛЫЕ РУЧКИ» базируется на следующих «путеводных идеях», наиболее отвечающие специфике дополнительного образования детей:

- *Всеобщая талантливость детей*: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела.

- *Взаимное превосходство*: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит, что-то должно получиться лучше – это «что-то» нужно искать.

- *Неизбежность перемен*: ни одно суждение о ребенке не может считаться

окончательным.

- *Успех рождает успех.* Основная задача – создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.

- *Нет детей неспособных:* если каждому отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

### **Направленность (профиль) программы**

Данная программа имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративноприкладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности. У детей 7-11 лет хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно-образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, неподкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всесторонне развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность данной программы является сочетание в обучении различным технологиям, что позволяет шире раскрыть потенциал ребенка.

Ручной труд требует от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности и возрастные особенности обучающихся для эффективного выполнения программы в соответствии с уставом МАОУ СОШ№2 и санитарно-гигиеническими

требованиями группы комплектуются из расчета от 12 до 15 человек, занятия могут посещать и девочки, и мальчики.

### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 7 до 12 лет.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся по группам: 3 группы по 2 часа 1 раз в неделю.

### **Объем программы**

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Умелые ручки» составляет:

Количество недель в году	Всего часов в год	Периодичность занятий
34	204	1 занятие в неделю по 2 академических часа

### **Срок освоения программы**

Программой предусмотрен 1 год обучения. Набор детей в объединение осуществляется без конкурса, без предъявления требований к уровню образованности и способностям.

### **Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные методы: традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- *наглядный* (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- *частично-поисковый* – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- *исследовательский* – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный* – одновременная работа со всеми учащимися;

## **Формы обучения**

Форма обучения по программе «Умелые ручки» - очная. Основной формой организации образовательного процесса является практическое занятие.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для самоопределения, самореализации и социальной адаптации через изучение основ видов декоративно-прикладного творчества.

Декоративно-прикладное искусство - самое древнее искусство на земле. Его роль велика не только в эстетическом воспитании ребёнка, но и в духовно-нравственном становлении, приобщения к истокам и традициям его Родины, что очень важно в современное время, время развития высоких технологий.

Для реализации цели предполагается решение таких основных задач:

### **Образовательные:**

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить различным технологиям.

### **Воспитательные:**

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- стремление преодолевать трудности, развивать потребность к творческому труду, добиваться успешного достижения поставленных целей.

### **Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

### Мотивационные:

- Создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

### Социально-педагогические:

- формирование общественной активности;
- реализация в социуме.

## 3. Содержание общеразвивающей программы

### Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела (тематического блока)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	БЛОК №1 «Бумажная фантазия» Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами	17	3	14
2.	БЛОК №2 «Чудеса своими руками» (работа с пластилином) Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами	17	3	14
3.	БЛОК №3 «Волшебная радуга» (рисование) Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами	17	2	15
4.	БЛОК №4 «Конструирование» Инструктаж по технике безопасности и охране труда	17	3	14
<b>Итого</b>		<b>68</b>	<b>11</b>	<b>57</b>

### Содержание программы

п/п	Наименование блока	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>«Чудеса своими руками»(работа с пластилином)</b>	17	3	14	Фронтальный опрос
1.1	Цветогамма. Смешивание цветов.	5	1	4	Фронтальный опрос
1.2	Пластилинография : изготовление поделок с использованием различных технологий(шарики, спирали, жгутики, растирание и др.).	6	1	5	Фронтальный опрос, выставки
1.3	Объемные модели из пластилина и с сочетанием нетрадиционных материалов (трубочки, ватные палочки, крупы и др.): основные техники работы и их	6	1	5	Фронтальный опрос, выставки

	применение при изготовлении поделок.				
2.	<b>«Бумажная фантазия»</b>	17	3	14	
2.1	Виды бумаги (печатная, картон, бумага для оригами, скрапбукинга, квиллинга и др.) и их применение для определенного вида поделок	5	1	4	Фронтальный опрос, игра
2.2	Технологии работы с бумагой(оригами, квиллинг, гармошка, пружинка и др)	6	1	5	Фронтальный опрос, игра
2.3	Изготовление плоских и объемных поделок из бумаги с применением изученных технологий	6	1	5	Фронтальный опрос, выставки
3.	<b>«Волшебная радуга» (рисование)</b>	17	2	15	
3.1	Цветогамма. Тень, блики, передний и задний план. Фон. Цветные и простой карандаши. Рисование и раскрашивание рисунков на определенные темы	8	1	7	Фронтальный опрос, тест – игра, выставки
3.2	Акварельные и гуашевые краски: - смешивание красок; - рисование кисточкой; - пальчиковое рисование.	9	1	8	Фронтальный опрос, тест – игра, выставки
4.	<b>«Конструирование»</b>	17	3	14	
4.1	Геометрические фигуры(треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, окружность, прямая, ломаная и др.): название, особенности каждой, изображение.	5	1	4	Фронтальный опрос, тест – игра
4.2	Техника «Оригами», схемы, базовые формы	7	1	6	Фронтальный опрос, тест – игра
4.3	Чертёж	5	1	4	Фронтальный опрос, тест – игра
<b>Итого</b>		<b>68</b>	<b>11</b>	<b>57</b>	

Программа «УМЕЛЫЕ РУЧКИ» состоит из одного модуля, который поделен на 4 блока.

БЛОК №1 «Бумажная фантазия» (бумагопластика)

БЛОК №2 «Чудеса своими руками»(работа с пластилином)

БЛОК №3 «Волшебная радуга» (рисование)

БЛОК №4 «Конструирование» (Lego, оригами)

### **Блок №1 «Бумажная фантазия»**

Работа с бумагой – эффективное занятие для развития мелкой моторики рук, пространственного воображения, аккуратности, ознакомления с окружающим миром и расширения кругозора. Ребёнок овладеет навыками работы с бумагой,

ножницами и клеем, познакомится со свойствами бумаги, различать цвета и оттенки, научиться правильно сочетать цвета, работать с простейшими чертежами и схемами, читать условные обозначения, создавать законченный образ из отдельных деталей по образцу и самостоятельно. А так же является эффективным средством развития моторики рук, творческого мышления, логики. Создавая аппликации, ребенок научится экспериментировать, выполнять работу по образцу и самостоятельно. Проиллюстрированная инструкция поможет сориентироваться в порядке выполнения работы.

**Цель:** развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

**Развивающие:**

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

**Воспитательные:**

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

## **Блок №2. «Чудеса своими руками» (пластилинография)**

Работа с пластилином нацелена на ознакомление детей со свойствами и приемами обработки и декорирования изделий из самых доступных материалов. Воспроизводя пластически тот или иной предмет, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это в свою очередь способствует развитию речи. По степени умелости детской руки, специалисты на основе данных самых современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы ребёнка. Рука «познаёт», а мозг фиксирует ощущения и восприятие, соединяя их в образы и представления.

**Цель:** создание условий для формирования практических умений работы в технике «*пластилинография*» и развитие художественно – творческих способностей средствами *пластилинографии*.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать технологические знания, умения и навыки;
- накопить опыт практической деятельности по созданию поделок;
- владеть способами планирования и организации досуговой деятельности;
- использовать навыки творческого сотрудничества.

**Развивающие:** способствовать развитию:

- творческих способностей;
- мелкой моторики рук;
- пространственного воображения;
- технического и логического мышления, глазомера;
- способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

**Воспитательные:**

- развивать уважительное отношение к результатам труда;
- проявлять интерес к творческой и досуговой деятельности;
- способствовать применению правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Блок №3. «Волшебная радуга» (рисование)**

Блок предполагает обучение рисованию с использованием красок, карандашей, мелков и др. традиционными и нетрадиционными способами. Содержание этого блока направлено на развитие эмоционально – эстетического восприятия произведений изобразительного искусства, отражение красоты, настроения, состояние явлений родной природы в графике, живописи, в новых видах рисования, освоение приёмов создания художественных образов с использованием средств художественной выразительности (цвет, свет, линия, силуэт, форма, пропорция, композиция). Изобразительная деятельность крайне важна не только для овладения умения рисовать, но и для общего психического и личностного развития ребёнка.

**Цель:** умение отражать окружающий мир и общественные явления доступными способами художественной выразительности с помощью изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:****Обучающая:**

- учить основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формировать навыки рисунка по представлению с использованием принципа от простого к сложному;
- знакомить с творчеством художников;

**Воспитательная:**

- прививать аккуратность, опрятность, культуру поведения, ценить красоту;

**Развивающая:**

- развивать изобразительные способности, познавательный интерес, творческое воображение, художественный вкус;

- формировать способности эмоционально - эстетического восприятия окружающего мира и выражение личного отношения к увиденному и пережитому через рисунок, творческую активность, самостоятельность;
- общение, реализацию в социуме, расширение кругозора в различных областях искусства.

#### **Блок №4. «Конструирование»**

Ребенок – природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество. Термин «конструирование» означает приведение в определенное взаимоположение различных предметов, частей, элементов, от латинского слова constructio – построение. Конструирование является довольно сложным видом деятельности для детей. В ней мы находим связь с художественной, конструктивно-технической деятельностью взрослых. Конструирование из игровых строительных материалов является наиболее доступным и легким видом конструирования для дошкольников и школьников начального звена. Конструктивная деятельность этого возраста носит характер ролевой игры: в процессе создания постройки или конструкции дети вступают в игровые отношения – не просто определяют обязанности каждого, а выполняют те или иные роли, например бригадира, строителя, мастера и т. д. поэтому конструктивная деятельность детей способствует не только развитию точности, устойчивости, глазомера, но и помогает самоопределению учащихся, развитию коллективизма, ответственности, умение планировать свои действия в общем деле.

**Цель:** всестороннее интеллектуальное, художественно-эстетическое развитие детей.

#### **Задачи:**

##### ***Развивающие:***

- вызвать у детей интерес к нетрадиционным видам конструирования из необычных материалов;
- формировать художественное мышление, воображение, фантазию, индивидуальность каждого ребенка;
- развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию;
- развивать пространственную и плоскостную ориентации;
- развивать у детей интерес и желание экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе;
- повышать уровень коммуникативных способностей.

##### ***Образовательные:***

- обогащать знания детей о разных видах конструирования;
- обогащать знания детей о предметах и явлениях окружающей жизни;

- знакомить и обучать детей приемам работы с материалами в разных техниках конструирования;
- формировать умение создавать композиции, используя подходящие материалы;
- формировать навыки и умения работы с инструментами;
- формировать умение следовать словесной инструкции педагога.

**Воспитательные:**

- прививать культуру труда, умение вести себя в коллективе;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- формировать навыки правильной организации рабочего места;
- учить следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Подготовительный этап.**

#### **Теоретическая часть.**

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий, с литературой по изучаемым направлениям. Презентация достижений обучающихся детского творческого объединения «УМЕЛЫЕ РУЧКИ» прошлых лет в виде выставки. Инструкция по технике безопасности и охране труда.

**Используемые методы:** словесный, иллюстративно-демонстрационный., игровые.

### **Блок №1 «Бумажная фантазия»**

**Теоретическая часть.** Беседа о назначении различных видов бумаги: картона, писчей, цветной, бархатной, фольги и др. Повторение терминологии: аппликация, мозаика, коллаж, оригами и др. Изучение различных техник работы с бумагой, картоном: клеевых и бесклеевых, плоскостных и объемных и др. Геометрические понятия (понятие симметрии, поворот, прямая, прямой угол).

**Практическая часть.** Изготовление различных поделок из бумаги, картона, салфеток и фольги в различных техниках плоскостного и объемного моделирования. Использование элементов черчения для построения простых трафаретов и шаблонов.

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный.

### **Блок №2. «Чудеса своими руками» (работа с пластилином)**

**Теоретическая часть.** Назначение пластилина и пластиковых смесей для творчества, их применение в творчестве, в быту. Повторение технологии работы с пластилином, техника безопасности, организации рабочего места при работе с пластилиновым материалом. Повторение терминологии с демонстрацией: пластик, пластилин, стека и др. Использование пластилина при работе с др. материалами (бумага, нетрадиционные материалы и др.)

**Практическая часть.** Изготовление различных поделок из пластилина: плоскостных картин, объемных поделок, поделок народных промыслов из пластилина.

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный.

### **Блок №3 «Конструирование»**

**Теоретическая часть.** Конструирование и моделирование – назначение. Геометрические фигуры. Знакомство с терминологией: конструирование, моделирование, конструктор, ЛЕГО, брусок, кубик, схема, чертеж, прямая, кривая, квадрат, прямоугольник, треугольник, угол, оригами, плоская и объемная фигуры.

**Практическая часть.**

1. Изучение деталей конструктора, геометрических фигур, изготовление различных строений, конструкций, башен, мостов, домов и др.

2. Изучение и применение линейки. Построение прямых линий, геометрических фигур с помощью линейки. Назначение ластика. Применение элементов черчения для «чтения» и самостоятельного построения схем.

3. Изучение техники «Оригами», изготовление различных фигур (птицы, животные, насекомые, водный транспорт, воздушный транспорт и др.)

**Используемые методы:** словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный.

### **Блок №4 «Волшебная радуга» (рисование)**

**Теоретическая часть.** Виды красок и инструменты для их использования, традиционные и нетрадиционные техники. Знакомство с терминологией: растушевка, разбрызгивание, штриховка, штрих, тень, портрет, пейзаж, натюрморт и др. Понятие «пропорции» при рисовании.

**Практическая часть.** Нетрадиционное рисование различных предметов (с помощью геометрических фигур). Изображение человека, героев мультфильмов, пейзажей, натюрмортов, портретов и др.. Раскрашивание заготовок из дерева, пластика, теста, глины, папье - маше и поделок из нетрадиционных материалов.

**Используемые методы:** словесный, практический.

### **Итоговые занятия.**

Демонстрация практических навыков обучающихся по выполнению поделок в различных техниках с применением различных материалов. Итоговая диагностика практических и организационных навыков и личностных качеств обучающихся методом наблюдения.

*Диагностика* образовательных результатов владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества методом опроса и тестирования, а также непосредственного общения с родителями.

## **4. Планируемые результаты**

Блок №1 «Бумажная фантазия»

### **Предметные:**

Обучающиеся должны знать: - правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами;

- знать и различать виды бумаги,
- знать ее назначение,
- уметь выбрать бумагу для определенного вида деятельности,
- знать и уметь пользоваться инструментами (карандаш, ножницы, резак, линейка, циркуль, фигурный дырокол и др.) и дополнительными материалами (клей различных фактур) при работе с бумагой,
- уметь организовывать рабочее место
- работать в паре, группе и совместных обсуждениях при реализации идей.

### **Личностные результаты:**

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий;
- уметь применять и соединять различные технологии и виды бумаги при изготовлении изделий из бумаги,
- научиться экспериментировать, выполнять работу по образцу и самостоятельно.

### **Метапредметные:**

- умение выражать свои мысли, способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осваивать способы решения проблем творческого характера;
- формирование умений работать в группе с выполнением различных социальных ролей, представлять и отстаивать свои взгляды и убеждения, вести дискуссию.

Блок №2 «Чудеса своими руками» (работа с пластилином)

**Личностные.** По окончании блока обучающиеся должны:

- проявлять эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (*игрушки*) и объектов природы (*растения, животные*);
- принимать активное участие в продуктивной деятельности (*пластилинография*).
- научиться использовать технику «*пластилинография*» в нетрадиционном рисовании пластилином.

**Предметные:**

- использовать разные предметы, так называемого бросовый материал, в процессе частичного использования;
- уметь находить решение интеллектуальных задач (проблем), адекватных возрасту;
- создавать элементарные предметы по образцу;
- проявлять желание создавать выразительные образы посредством объёма и цвета из пластилина с помощью взрослого или самостоятельно;
- проявлять аккуратность в работе, желать доводить начатое дело до конца.

Овладевший необходимыми умениями и навыками обучающийся научится:

- раскатывать комоч пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук;
- отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивать их ладонями;
- соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- размазывать пластилин по всему рисунку, пользоваться необходимым инструментом.

**Метапредметные:**

- навыки совместной работы;
- умения владеть различными техническими приемами и способами лепки;
- умения изготавливать из пластилина простейшие картины;
- умения украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами;
- сформируется навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение договариваться в разных ситуациях, умение работать в команде.

### Блок № 3 «Волшебная радуга» (рисование)

**Предметные.** Будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования;
- о свойствах и качествах различных материалов

будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты,

- владеть навыками нетрадиционной техникой рисования.

**Личностные:**

- самостоятельно передавать композицию, используя технику классического и нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности.

**Метапредметные:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- уметь рассказывать о своей работе и презентовать выполненную работу;
- сформируются навыки совместной работы;
- умение владеть различными приемами и способами;
- разовьются познавательные, творческие и художественные способности к творческой активности,
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в

**Блок №4 «Конструирование» (Lego, оригами)**

**Предметные.** К концу прохождения блока, обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с различными инструментами и материалами;
- историю возникновения и развития различных видов конструирования;
- азы различных техник конструирования;
- основные геометрические фигуры и их свойства.

**Личностные.** Будут уметь:

- импровизировать;
- создавать изделия хорошего качества из разных материалов (бумага, конструкторы);
- «читать» и самостоятельно составлять простейшие чертежи и схемы;
- участвовать в конкурсах, выставках и других мероприятиях;
- оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов.

**Метапредметные.** Будут:

- практически применять свои знания и умения при изготовлении изделия;
- самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- владеть способами творческого и логического мышления;
- уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности;
- проявлять усидчивость, терпение, силу воли, упорство в достижении цели;
- работать индивидуально и в группе.

**5. Календарный учебный график**

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
-------	---	--

	Количество учебных недель	34
	Количество часов в неделю	6
	Общее количество часов	204
	Недель в первом полугодии	16
	Недель во втором полугодии	18
	Начало занятий	16 сентября
	Каникулы	26.10.2024 – 4.11.2024 29.12.2024 – 08.01.2025 22.03.2025 – 30.03.2025
	Окончание учебного года	26.05.2025

### **Материально-технические условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимы:

Учебный кабинет.

Оборудование:

- экран 1 шт.;
- проектор 1 шт.;
- наборы конструкторов «Lego» 6 шт.;
- шкафы для хранения материалов и оборудования 2 шт.;
- столы(парты) 10 шт.;
- стулья 15 шт.;
- бумага белая, А4 100 л.;
- бумага цветная 1набор;
- ножницы 1 шт.;
- картон А4 1набор;
- карандаши цветные;
- мелки восковые 1набор;
- краски акварель 1 набор;
- краски гуашь 1 набор;
- кисти различные 1 набор;
- клеевой пистолет 1 шт.;
- удлинитель 1 шт.;
- клеевые стержни (для клей-пистолета)- 1 набор;
- клей ПВА 1 шт.;
- клей карандаш 1 шт.;
- пластилин 1 набор;
- корзина для мусора 1 шт.;
- аптечка 1 комплект.

## Формы аттестации/контроля

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся. Для их проверки используются следующие виды и формы контроля:

**Вводный мониторинг** дает информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используются такие формы, как собеседование и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

**Текущий контроль** осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа по изготовлению изделий.

**Промежуточная аттестация** осуществляется по мере прохождения темы, раздела и подготавливает обучающихся к контрольным занятиям. Данный вид контроля также предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

**Итоговая аттестация** проводится в конце учебного года и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, выставку-презентацию творческих работ, самоанализ.

При подведении промежуточных итогов при изучении тематических блоков используются следующие формы

№ п\п	Блок	Формы подведения итогов
	«Бумажная фантазия» (бумагопластика)	Фронтальная и индивидуальная беседы, выполнение практических заданий, выставки.
	«Чудеса своими руками»(работа с пластилином)	Фронтальная и индивидуальная беседы, выполнение практических заданий.
	«Волшебная радуга» (рисование)	Фронтальная и индивидуальная беседы, выполнение практических заданий. Промежуточные и тематические выставки.
	«Конструирование»(Lego, оригами)	Фронтальная и индивидуальная беседы, выполнение дифференцированных практических заданий. Терминологические диктанты. Промежуточные и тематические выставки.
	Итоговое занятие	Контрольное занятие, конкурсы, выставки

## Оценочные материалы

Для определения уровня освоения программы разработаны оценочные материалы по итогам прохождения программы.

Для проведения входящей диагностики используется устный опрос, практическое задание.

Формы проведения диагностики:

1. Устный опрос (Приложение 1)
2. Выполнение входящей практической работы на определение сформированности умений учащихся
3. Выполнение промежуточной работы в конце изучения каждого тематического блока.
4. Выполнение итоговой работы

Критерии оценки результатов:

	<b>Низкий уровень (1-2 балла)</b>	<b>Средний уровень (3-4 балла)</b>	<b>Высокий уровень (5 баллов)</b>
<b>Задание 1 (входящая)</b>	Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с материалом, инструментами. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.	Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с материалами, инструментами. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.	Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с материалом, инструментами. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.
<b>Задание 2, 3, 4, 5 (промежуточные)</b>	Обучающийся получил низкие баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил средние баллы по показателям оригинальности и разработанности	Обучающийся получил высокие баллы по показателям оригинальности и разработанности
<b>Задание 3 (итоговая)</b>	У обучающегося нет стремления украсить свою работу. Изделие выполняет строго по образцу. Работа не аккуратна.	Обучающийся выполняет работу по образцу, изменяя только некоторые элементы декора. Работа не очень аккуратна, но ребенок стремится исправить недочеты.	Обучающийся стремится украсить свою работу, проявляет фантазию для декора изделия. Работа индивидуальна, аккуратна

**Протокол входящей диагностики обучающихся**

/п	Ф. И. О.	Задание 1	Задание 2, 3, 4, 5	Задание 6	Средний балл/уровень

### Сводная таблица

Общее количество обучающихся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	%	Кол-во обучающихся	

При оценке знаний, умений и навыков обращается основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряется творческая активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребёнка. Обращается внимание на малейшее проявление инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося. При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребёнку с трудом, но он смог выполнить задание. Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах и награждаются грамотами, дипломами, благодарностями.

### 6. Список литературы

1. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». Москва «Просвещение» 1992г.
2. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». 2000 г.
3. Геронимус Т. «Я все умею делать сам». «АСТ-ПРЕСС» 1998 г.
4. Зайцева А. «Искусство квиллинга». 2003г.
6. Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах». Москва «Просвещение» 1980 г.
7. Панфилова Т.Ф. «Обучение детей работе с природными материалами». Москва «Школьная Пресса» 2004 г.
8. Стародуб К. Ткаченко Т. «Поделки из природного материала» 2005г.
9. Черныш И. «Поделки из природного материала».
10. Программа «Культура быта» Министерство просвещения Москва «Просвещение» 1986г.

#### Литература для детей

1. Ганичев В.Н. «Белгородчина Духовная» Белгород 2005 г.
3. Дитрих А. Юрмин Г. «Почемучка» Москва Премьера Астрель АСТ 2000 г.
4. Иванова Г.В. «Подарочки для мамочки». ООО Издательство «Тригон» 2007

#### Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/>

– сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном

<a href="http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html">http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html</a>	творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-конкурсы. Мастер-классы.
<a href="http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html">http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html</a>	- сайт для читателей и библиотекарей. Сценарии, полезные советы, интересные книги
<a href="http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi">http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi</a>	- журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротка, советы родителям и др. - сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей
<a href="http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-korabli.html">http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-korabli.html</a>	Бумажная страна – целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические корабли, роботы ...
<a href="http://4stupeni.ru/holidays.html">http://4stupeni.ru/holidays.html</a>	- это клуб учителей начальной школы. Конспекты уроков, олимпиады, олимпиадные задания, тематическое планирование, сценарии праздников
<a href="http://masterclassy.ru/origami">http://masterclassy.ru/origami</a>	- сайт, где размещены мастер-классы
<a href="http://uhu4kids.ru/materials/masterclassy_11/">uhu4kids.ru/materials/masterclassy_11/</a>	Сайт «Детское творчество и креатив с УНУ». Мастер-классы,

<http://festival.1september.ru/>-

конкурсы, мини-сайты

Авторские программы и  
разработки

Диагностика проведения оценочных процедур

**Форма :** тест.

**Цель контроля:** определить степень сформированности основных компетенций

**Инструкция:** в каждом вопросе из предложенных вариантов необходимо выбрать один или несколько правильных ответов.

**Тестовые задания.**

**1. Найти инструменты:**

а) бумага; б) ножницы; в) шаблон; г) шило.

**2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:**

а) игла; б) шаблон; в) бумага; г) ножницы; д) цветной картон.

**3. Какие материалы относятся к природным:**

а) ракушки; б) пластилин; в) глина.

**4. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

а) стеки; б) подкладная доска; в) ножницы.

**5. Как правильно передавать ножницы:**

а) кольцами к себе; б) с раскрытыми лезвиями; в) кольцами вперёд.

**6. Как называется изображение природы?**

а) натюрморт; б) портрет; в) пейзаж.

**7. Оригами – это...**

а) блюдо японской кухни; б) техника складывания из бумаги; в) японский национальный костюм.

**8. Как можно размягнуть пластилин?**

а) горячей водой б) разогреть теплом своих рук; в) подождать некоторое время.

**Критерии оценивания теста**

№ вопроса		1	2	3	4	5	6	7	8
ответ		б, г	в, д	а, в	а, б	в	в	б	б
Баллы	Частичный ответ	1	1	1	1	0	0	0	0
	Полный ответ	2	2	2	2	1	1	1	1

**Компетенции сформированы:** при наличии 6-12баллов

**Компетенции не сформированы:** 0-5балла

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 494019814567463202440781399424456389502397626842

Владелец Николаева Светлана Леонидовна

Действителен с 16.03.2026 по 16.03.2027