

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ №2»

С. Л. Николаева
«30» августа 2024 г.

180



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности**

«Школьное радио»

Возраст обучающихся: 13 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Роготнева М.С.,

Педагог дополнительного образования

Реж
2024

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание общеразвивающей программы	14
2.1. Учебно-тематический план	14
2.2. Содержание программы	15
3. Организационно-педагогические условия	22
3.1. Условия реализации программы	22
3.2. Формы аттестации и оценочные материалы	24
4. Литература	26

1. Пояснительная записка

Школьное радио является одним из действенных инструментов формирования и развития школьной среды, воспитания и образования учащихся.

Оно способствует:

- **Развитию творческого потенциала:** учащиеся могут проявить свои способности в журналистике, ведении радиопередач, создании звуковых материалов.
- **Повышению уровня коммуникативных навыков:** работа на радио развивает у школьников умение ясно и выразительно говорить, владеть голосом, вести диалог, работать в команде.
- **Формированию гражданской позиции:** школа может использовать радио для освещения значимых событий, пропаганды здорового образа жизни, экологического воспитания.
- **Создание единого информационного пространства:** радио способствует объединению школьного сообщества, распространению актуальных новостей, объявлений и информации о мероприятиях.

Основанием для проектирования и реализации данной общеразвивающей программы служит перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта

«Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г.

№ 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019

№ 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

10. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

11. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

12. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Программа составлена с учетом устава и образовательной программы МАОУ

СОШ №2;

Актуальность программы

1. Социальная сплоченность и общение:

Создание чувства общности: Школьное радио объединяет учеников, учителей и родителей, создавая ощущение единого пространства и причастности.

Развитие коммуникативных навыков: Учащиеся учатся выражать свои мысли, работать в команде, подбирать слова и говорить публично.

Информирование: Школьное радио - это удобный способ быстро и эффективно передать информацию о важных событиях, изменениях в расписании, объявлениях и новостях.

2. Развитие творческих способностей:

Проявление талантов: Учащиеся могут продемонстрировать свои навыки в написании сценариев, ведущих, озвучивании, звукорежиссуре, музыкальном оформлении, а также в различных жанрах: от новостей до юмористических передач.

Стимулирование креативности: Школьное радио - это площадка для развития креативности и реализации оригинальных идей.

Развитие медиаграмотности: Учащиеся учатся работать с микрофоном, звукозаписывающим оборудованием, а также с различными медиаформатами.

3. Современные тенденции:

Онлайн-трансляции: Школьное радио может быть легко доступно в онлайн-формате, что делает его доступным для более широкой аудитории.

Интерактивные форматы: Использование социальных сетей, голосования, онлайн-чатов, конкурсов, позволяет создавать более интерактивные и интересные передачи.

4. Незаменимый инструмент для:

Пропаганды здорового образа жизни: Радио может стать площадкой для информирования о важности спорта, правильного питания, здорового сна и других полезных привычек.

Воспитания патриотизма: Школьное радио может транслировать патриотические песни, рассказывать о героях страны, поднимать важные темы о культуре и истории.

Проведения просветительских кампаний: Радио может стать инструментом для повышения осведомленности о важных социальных проблемах, таких как защита окружающей среды, борьба с наркотиками, толерантность.

Новизна общеразвивающей программы “Школьное радио” может быть представлена в разных аспектах:

1. Контент:

- **Интерактивность:** Включение в программу интерактивных элементов (викторины, голосования, конкурсы) для активного вовлечения слушателей.
- **Темы:** Адаптация контента к современным трендам, интересам и потребностям школьников, например, включая блоки о кибербезопасности, экологии, искусственном интеллекте, здоровом образе жизни, личном брендинге.
- **Гости:** Приглашение интересных спикеров из разных сфер (ученых, деятелей искусства, спортсменов, предпринимателей) для расширения кругозора школьников.
- **Форматы:** Использование разнообразных форматов (подкасты, радиоспектакли, интервью, репортажи, музыкальные блоки) для удержания внимания слушателей.
- **Мультимедийность:** Создание видео- и аудиоконтента для продвижения программы в социальных сетях и на платформах онлайн-обучения.

2. Технологии:

- **Онлайн-платформы:** Трансляция радиопрограммы в онлайн режиме через специализированные платформы и социальные сети для расширения аудитории и удобства доступа.
- **Мобильное приложение:** Разработка специального приложения для прослушивания программы на мобильных устройствах.
- **Искусственный интеллект:** Использование технологий ИИ для анализа аудитории, подбора контента и автоматизации некоторых процессов в радиовещании.

3. Участие школьников:

- **Творческий конкурс:** Проведение конкурсов для школьников на лучший радиосюжет, репортаж, песню, и т.д., чтобы развивать их креативность и вовлеченность.

- **Школьный совет по радиовещанию:** Создание совета из учащихся, который будет участвовать в планировании и реализации программы, чтобы увеличить их ответственность и причастность.

4. Взаимодействие с другими учреждениями:

- **Сотрудничество с местными радиостанциями:** Совместная трансляция программы на радиостанциях, чтобы привлечь большую аудиторию.

- **Партнерство с музеями, театрами, библиотеками:** Организация совместных мероприятий, например, прямых эфиров из музеев или театров, чтобы обогатить контент программы.

Школьное радио – это мощный инструмент, который может быть использован для достижения различных педагогических целей. Вот несколько ключевых преимуществ:

Развитие коммуникативных навыков:

- **Устная речь:** Учащиеся, участвующие в создании и ведении радиопрограмм, развивают свои навыки публичного выступления, дикции, интонации и темпа речи.

- **Письменная речь:** Подготовка сценариев, текстов для радиопередач, а также составление анонсов и новостей требует от учащихся грамотного написания и умения излагать мысли ясно и кратко.

- **Творчество:** В процессе подготовки материалов для радиопередач учащиеся проявляют свою креативность, фантазию и умение работать в команде.

Повышение мотивации к учебе:

- **Актуальность:** Школьное радио позволяет обсуждать актуальные для учеников темы, связанные с учебой, жизнью школы, обществом, что повышает интерес к изучению различных предметов и событий.

- **Разнообразие:** Радиопередачи могут быть посвящены различным тематикам, что позволяет привлечь внимание учащихся с разными интересами и способностями.

- **Участие:** Вовлечение учащихся в создание радиопрограмм повышает их мотивацию к учебе, развивает чувство ответственности и принадлежности к школьному сообществу.

Формирование ценностных ориентаций:

- **Воспитание:** Школьное радио может быть использовано для формирования у учащихся ценностных ориентаций, патриотизма, толерантности, экологического сознания и других важных качеств.

- **Пропаганда здорового образа жизни:** Радиопередачи могут быть посвящены пропаганде здорового образа жизни, спорту, здоровому питанию, борьбе с вредными привычками.

- **Культурное просвещение:** Школьное радио может быть использовано для знакомства учащихся с различными видами искусства, литературы, истории и культуры.

Создание единого информационного пространства:

- **Информация:** Школьное радио позволяет оперативно информировать учащихся о событиях в школе, о предстоящих мероприятиях, о важной информации, касающейся учебного процесса.

- **Общение:** Радиопрограммы могут служить площадкой для общения между учащимися, учителями, родителями и администрацией школы.

- **Объединение:** Школьное радио способствует созданию единого информационного пространства в школе, что укрепляет чувство общности и сплоченности школьного коллектива.

Программа “Школьное радио” отличается от других общеразвивающих программ несколькими важными особенностями:

1. Междисциплинарность:

Школьное радио интегрирует знания и навыки из разных учебных дисциплин, таких как русский язык, литература, история, обществознание, иностранные языки, музыка, изобразительное искусство и т.д.

Учащиеся могут применять свои знания, навыки и творческий потенциал в разных сферах, создавая интересный и многогранный контент.

2. Практикоориентированность:

Школьное радио дает возможность учащимся применять полученные знания на практике, развивая коммуникативные навыки, работу в команде, критическое мышление, творческий подход.

Учащиеся могут самостоятельно создавать радиопрограммы, выступать в роли ведущих, журналистов, звукооператоров, редакторов, что повышает их мотивацию и интерес к учебе.

3. Социальная направленность:

Школьное радио способствует формированию у учащихся чувства ответственности перед школой и обществом.

Программа позволяет поднимать важные социальные темы, формировать ценностные ориентации, пропагандировать здоровый образ жизни, толерантность и другие важные качества.

4. Креативность и инновационность:

Школьное радио позволяет учащимся проявить свою креативность, фантазию и творческий потенциал, экспериментировать с разными форматами и жанрами радиопередач.

Программа может включать в себя современные технологии и инновационные форматы вещания, например, онлайн-трансляции, подкасты, использование социальных сетей и т.д.

5. Демократичность и участие:

Школьное радио представляет собой площадку для свободного выражения мнений, обмена идеями и творческого сотрудничества между учащимися, учителями и родителями.

Программа воспитывает в учащихся чувство ответственности за создание качественного контента и формирование позитивного образа школы.

6. Доступность и широта аудитории:

Школьное радио может быть доступно не только учащимся, но также учителям, родителям и другим членам школьного сообщества.

Программа может транслироваться в школе, в онлайн-режиме или с помощью мобильных приложений, что делает ее более доступной для широкой аудитории.

В целом, общеразвивающая программа «Школьное радио» отличается своей многогранностью, практикоориентированностью и социальной значимостью. Она способствует развитию личности учащихся, формированию ценностных ориентаций, укреплению школьного сообщества и повышению престижа школы.

Адресат программы: дети обоих полов 13-17 лет. Количество обучающихся, одновременно находящихся в группе, составляет 15-25 человек. Набор обучающихся в объединение – свободный. Наличие какой - либо специальной подготовки не требуется. Срок реализации и объем программы: данная программа рассчитана на 1 учебный год, 68 учебных часов в год. Режим занятий: Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Общее количество часов в неделю – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу в Центре детских инициатив на базе МАОУ СОШ №2.

Форма обучения – очная.

Программа стартового уровня: используются и реализуются общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальная сложность содержания программы.

Перечень форм обучения: групповая, индивидуальная, сочетание индивидуальной с групповыми. Включает в себя теоретическую и практическую часть.

Перечень видов занятий: беседа, групповые упражнения и занятия, практическое занятие, мастер – класс, открытое занятие, тренинги, игры, викторины.

Перечень форм подведения итогов реализации программы:

1. Заключительное мероприятие. Это может быть конференция, круглый стол, презентация, на котором участники делятся своим опытом, результатами своей работы, представляют свой видеоролик.

2. Презентация видеоролика. Участники должны создать видеоролик о своей волонтерской деятельности, о своих достижениях и впечатлениях.

3. Проведение анкетирования среди участников программы, которое позволит оценить их уровень удовлетворенности, степень развития навыков и знаний, а также получить обратную связь от участников для улучшения программы в будущем.

4. Участие в районных, городских мероприятиях;

Цель – формирование нравственных и коммуникативных качеств, активной жизненной и гражданской позиции, способствующей самоопределению и самореализации личности ребенка через участие его в социально полезной деятельности.

Задачи:

Программа “Школьное радио” включает в себя разнообразные задачи, направленные на всестороннее развитие личности учащихся.

Обучающие задачи:

- Освоение основ радиожурналистики: Обучение сценарированию, редактированию, звукозаписи, монтажу, работе с оборудованием и программами для обработки звука.
- Знакомство с разными жанрами радиовещания: Обучение созданию новостей, репортажей, интервью, обзоров, радиопостановок, музыкальных композиций.
- Развитие навыков публичных выступлений: Обучение дикции, интонации, темпу речи, работе с микрофоном.
- Повышение уровня информационной культуры: Обучение использованию разных источников информации, анализу и оценке достоверности данных, работе с фактами и мнениями.

Развивающие задачи:

- Развитие коммуникативных навыков: Улучшение устной и письменной речи, навыков публичных выступлений, дискуссий, работы в команде.
- Повышение творческого потенциала: Развитие творческого мышления, фантазии, креативности, умения генерировать идеи, решать творческие задачи.
- Стимулирование интереса к творчеству: Поощрение индивидуальных способностей и творческих инициатив учащихся.
- Развитие критического мышления: Обучение анализу информации, выделению главного, оценке достоверности источников, формированию собственного мнения.

Воспитательные задачи:

- Формирование ценностных ориентаций: Воспитание ответственности, толерантности, патриотизма, уважения к другим культурам, любви к родине, здорового образа жизни.
- Создание благоприятной атмосферы в школе: Сплочение школьного сообщества, повышение уровня взаимопонимания между учащимися, учителями и

родителями.

- Пропаганда позитивных ценностей: Освещение важных социальных проблем, продвижение здорового образа жизни, экологических ценностей, профилактика негативных явлений.
- Воспитание активной гражданской позиции: Развитие чувства ответственности за свою школу, город, страну.
- Важно отметить, что обучающие, развивающие и воспитательные задачи в программе “Школьное радио” тесно переплетены. Они взаимодополняют друг друга и способствуют гармоничному развитию личности учащихся.

Планируемые результаты

Программа “Школьное радио” предполагает достижение планируемых результатов по трем образовательным областям: личностным, метапредметным и предметным.

1. Личностные результаты:

- Формирование ценностных ориентаций: учащиеся научатся ценить дружбу, толерантность, ответственность, патриотизм, здоровый образ жизни.
- Развитие творческого потенциала: учащиеся научатся генерировать идеи, решать творческие задачи, выражать свои мысли и чувства в творческой форме.
- Формирование активной жизненной позиции: учащиеся будут стремиться к самостоятельности, самореализации, вкладу в общественную жизнь.
- Развитие коммуникативных способностей: учащиеся научатся уверенно общаться с разными людьми, строить эффективные отношения в коллективе.
- Повышение самооценки: учащиеся будут чувствовать себя увереннее, будут гордиться своими достижениями и вкладом в программу.

2. Метапредметные результаты:

- Развитие познавательных УУД: учащиеся научатся анализировать, синтезировать, обобщать информацию, выстраивать логические цепочки, делать выводы.
- Развитие регулятивных УУД: учащиеся научатся планировать свою деятельность, контролировать свои действия, корректировать свои планы в

соответствии с результатами.

- Развитие коммуникативных УУД: учащиеся научатся работать в команде, координировать свои действия, высказывать свою точку зрения, слушать других, учитывать мнения коллег.

- Развитие личностных УУД: учащиеся научатся принимать ответственность за свою работу, стремиться к самосовершенствованию, быть инициативными и творческими.

3. Предметные результаты:

- Освоение основ радиожурналистики: учащиеся получают представление о специфике радиовещания, основных жанрах радиопередач, технологиях звукозаписи и монтажа.

- Развитие навыков работы с текстом: учащиеся научатся писать сценарии для радиопередач, составлять анонсы, редактировать тексты, работать с разными стилями речи.

- Развитие навыков публичных выступлений: учащиеся научатся уверенно читать текст, вести диалог, выступать перед аудиторией.

- Повышение уровня лингвистической компетенции: учащиеся улучшат свои навыки грамматики, лексики, стилистики.

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№	Наименования темы	Количество занятий			Форма аттестации/ контроль
		Общее	Теория	Практика	
	Раздел 1. Основы радиожурналистики	17	7	10	
1.	Введение в радиожурналистику	2	1	2	Составление сценария
2.	Жанры радиожурналистики	4	2	2	Создание аудио-анонса
3.	Структура радиопередачи	4	2	2	Устное представление текста
4.	Язык радио	3	1	2	Написание текста радиопередачи
5.	Работа с текстом в радиожурналистике	3	1	2	
	Раздел 2. Работа со звуком	17	8	9	
1.	Основы звукозаписи.	4	2	2	Запись аудио
2.	Звукорежиссура.	4	2	2	Обработка записи
3.	Монтаж аудиоматериалов.	4	2	2	Монтаж радиопередачи
4.	Шумовое оформление радиопередач.	2	1	2	Создание шумового эффекта
5.	Работа с музыкальным материалом.	2	1	1	Выбор музыки для радиопередачи
	Раздел 3. Техника речи	17	8	9	
1.	Голосовой аппарат.	4	2	2	Устное представление текста
2.	Дыхание и дикция.	4	2	2	Устное представление текста

3.	Интонация и темп речи.	5	2	3	Устное представление текста
4.	Работа над ошибками.	4	2	2	Самоанализ речи
	Раздел 4. Основы радиовещания	17	8	9	
1.	Техническое оборудование для радиовещания	4	2	2	Работа с оборудованием
2.	Технология радиовещания	4	2	2	Подготовка радиопередачи
3.	Радио и общество	5	2	3	Дискуссия
4.	Правовые основы радиовещания	4	2	2	Тест
Итого		68	31	37	

2.2. Содержание программы

Раздел 1. Основы радиожурналистики.

1. Введение в радиожурналистику.

Что такое радиожурналистика? Отличия радиожурналистики от других видов журналистики. История развития радиовещания. Роль радио в современном мире.

2. Жанры радиожурналистики.

Информационные жанры: Новости, репортажи, интервью, комментарии, обзоры.

Художественные жанры: радиопостановки, радиоспектакли, рассказы, сюжеты.

Музыкальные жанры: музыкальные программы, концерты, радиоспектакли с музыкальным сопровождением.

3. Структура радиопередачи.

Заголовок/название передачи. Вступление/заставка. Основная часть. Завершение/отзыв. Музыкальное сопровождение. Звуковые эффекты.

4. Язык радио.

Особенности языка радиопередач: красноречие, ясность и лаконичность,

динамичность, эмоциональность, использование образных средств, стиль изложения материала для радио. Правила радиодикции.

5. Работа с текстом в радиожурналистике.

1. Подготовка текстов для радио: сбор информации, структурирование материала, написание текста, редактирование, адаптация письменного текста для устного изложения. Использование различных стилистических приемов для удержания внимания слушателей.

Практические задания:

1. Прослушивание радиопередач из разных жанров.
2. Анализ структуры радиопередач.
3. Написание текстов для разных жанров радиопередач.
4. Чтение текстов в стиле радиодикции.
5. Подготовка и проведение учебных радиоэфиров.

Важно: В ходе изучения раздела 1 учащиеся должны получить базовые знания о радиожурналистике, основных жанрах радиопередач, особенностях языка радио, а также развить навыки работы с текстом и подготовки радиоматериалов.

Раздел 2. Работа со звуком.

1. Основы звукозаписи.

Принципы работы микрофонов. Типы микрофонов: динамические, конденсаторные, ленточные. Характеристики микрофонов: направленность, чувствительность, частотный диапазон. Выбор микрофона для разных задач. Техника звукозаписи: постановка микрофона, уровень сигнала, шумоподавление. Работа с программным обеспечением для звукозаписи.

2. Звукорежиссура.

Понятие звукорежиссуры в радиовещании. Роль звукорежиссера в создании радиопередачи. Приемы звукорежиссуры: усиление, ослабление, фильтрация звука, добавление эффектов. Работа с динамикой звука: громкость, темп, ритм. Создание звуковой атмосферы в радиопередаче.

3. Монтаж аудиоматериалов.

Основные принципы монтажа аудиоматериалов. Программное обеспечение для монтажа аудио. Типы монтажных операций: вырезание, вставка, копирование, склеивание, переход, звуковые эффекты. Использование звуковых эффектов в

монтаже: шумы, сигналы, музыкальные фрагменты. Создание динамичного и интересного звукового ряда.

4. Шумовое оформление радиопередач.

Роль шумов в радиопередачах. Виды шумов: естественные, искусственные.

Использование шумовых эффектов для создания атмосферы, ярких образов, эмоционального напряжения. Поиск и создание шумовых эффектов в радиопередаче.

5. Работа с музыкальным материалом.

Роль музыки в радиопередачах. Выбор музыки в соответствии с темой и жанром передачи. Правила использования музыкальных фрагментов в радиопередаче. Создание музыкального сопровождения для радиопередачи. Работа с авторскими правами на музыкальные произведения.

Практические задания:

1. Запись аудиоматериалов с использованием разных микрофонов.
2. Монтаж аудиофрагментов с применением различных эффектов.
3. Создание шумовых эффектов с помощью разных инструментов и программ.
4. Выбор музыки для радиопередач и создание музыкального сопровождения.
5. Подготовка и проведение учебных радиоэфиров с использованием звуковых эффектов и музыки.

Важно: В ходе изучения раздела 2 учащиеся должны получить практические навыки работы со звуком, овладеть основами звукозаписи, монтажа, звукорежиссуры, научиться использовать звуковые эффекты и музыку в радиопередачах.

Раздел 3. Техника речи.

1. Голосовой аппарат.

Строение голосового аппарата. Функции органов речи: легкие, трахея, голосовые связки, глотка, рот. Принципы образования звука. Упражнения для разогрева голосового аппарата.

2. Дыхание и дикция.

Правильное дыхание для речи: диафрагмальное дыхание, вдох и выдох.

Упражнения для развития дыхания. Понятие дикции и ее значение для радиовещания. Артикуляция звуков. Упражнения для развития дикции: скороговорки, чистоговорки, артикуляционная гимнастика.

3. Интонация и темп речи.

Роль интонации в радиопередаче: выражение эмоций, передача информации, удержание внимания слушателя. Основные типы интонации: вопросительная, утвердительная, восклицательная, повествовательная. Упражнения для развития интонации. Темп речи и его влияние на восприятие информации. Выбор темпа речи в зависимости от жанра передачи. Упражнения для развития темпа речи.

4. Работа над ошибками.

Типичные ошибки в речи: неправильное произношение, нечеткая дикция, монотонность, неправильное дыхание. Методы коррекции ошибок в речи. Самоконтроль речи и работа над ошибками.

Практические задания:

1. Чтение текстов в слух с использованием разных интонаций и темпа речи.
2. Запись собственного голоса и анализ ошибок в речи.
3. Использование специальных упражнений для коррекции ошибок в речи.
4. Участие в ролевых играх и симуляциях радиоэфиров.

Важно: В ходе изучения раздела 3 учащиеся должны получить практические навыки работы с собственным голосом, улучшить свою дикцию, интонацию, темп речи, научиться контролировать свои ошибки.

Дополнительные материалы:

- Диски с записями профессиональных дикторов и радиопередач.
- Учебники и пособия по технике речи.
- Видео и аудио материалы с упражнениями для развития речи.
- Специализированные программы для анализа речи.

Раздел 4. Основы радиовещания.

1. Техническое оборудование для радиовещания.

Виды микрофонов и их характеристики: Динамические, конденсаторные, ленточные, направленность (кардиоида, суперкардиоида, всенаправленный), чувствительность, частотный диапазон.

Звуковые карты и миксеры: Основные функции и принципы работы. Подключение микрофонов, источников звука и наушников. Регулировка уровней сигнала, эквалайзеры, эффекты.

Программное обеспечение для звукозаписи и монтажа: Audacity, Adobe Audition, GarageBand, функции записи, редактирования, обработки звука.

Основные правила пользования оборудованием: Правильное подключение и настройка. Безопасная работа с электронным оборудованием.

Техника безопасности при работе с оборудованием:

Заземление, защита от перегрузок, использование наушников

2. Технология радиовещания.

Форматы радиопередач:

Прямой эфир: Преимущества и недостатки. Подготовка к прямому эфиру. Управление техническими средствами во время эфира.

Запись: Преимущества и недостатки. Процесс записи, редактирования, обработки.

Репортаж: Характеристики и особенности репортажа. Подготовка и проведение репортажа. Использование записи на месте.

Интервью: Подготовка к интервью. Ведение интервью. Обработка записанного материала.

Дискуссия: Подготовка и ведение дискуссии. Управление ходом дискуссии

Музыкальный блок: Выбор музыки. Создание плейлиста. Оформление переходов между треками.

Основные этапы подготовки радиопередачи:

Сценарий: Структура сценария. Написание текста. Создание звуковых эффектов.

Запись: Подготовка к записи. Запись голоса. Запись звуковых эффектов

Монтаж: Склейка аудиоматериалов. Добавление звуковых эффектов. Наложение музыки. Сведение и мастеринг

Трансляция: Подготовка к трансляции. Выбор формата трансляции (эфир, интернет). Управление трансляцией.

3. Радио и общество.

Роль радио в жизни человека и общества: Информационная функция.

Развлекательная функция. Образовательная функция. Культурная функция. Социальная функция.

Этические нормы радиовещания: Объективность и достоверность информации. Уважение к личности. Недопустимость дискриминации. Защита прав человека

Права и обязанности журналиста: Свобода слова. Право на получение информации. Ответственность за распространяемую информацию.

Ответственность за распространяемую информацию: Юридические и этические аспекты. Последствия распространения недостоверной информации.

Виды радиопередач в разных жанрах: Новости, аналитика, публицистика, художественная литература, музыка, развлечения.

Радио как средство влияния на общественное мнение: Использование радио для пропаганды. Инструменты влияния на общественное мнение. Ответственность за манипуляции и дезинформацию.

4. Правовые основы радиовещания.

Законодательство о массовых коммуникациях: Федеральный закон “О средствах массовой информации”. Правила вещания. Лицензирование радиовещания.

Авторское право и смежные права на радиопередачи: авторские права на тексты, музыку, звуковые эффекты. Права на распространение радиопередач.

Ответственность за нарушение законодательства о радиовещании: юридические и административные санкции.

Практические задания:

1. Ознакомление с оборудованием для радиовещания и практические упражнения по его использованию: правильное подключение и настройка, запись звука с помощью разных микрофонов.

2. Запись и монтаж простейших радиопередач: использование программного обеспечения, создание простых звуковых эффектов, комбинирование разных аудиоматериалов.

3. Подготовка и проведение учебных радиоэфиров: выбор темы, подготовка сценария, запись эфира с использованием оборудования, трансляция записи.

4. Анализ радиопередач из разных жанров: оценка качества звука, речи, оформления, анализ содержания и подачи информации. Обсуждение этических норм радиовещания и правовых аспектов работы журналиста. Анализ конкретных случаев нарушения законодательства. Обсуждение ответственности за распространяемую информацию

Важно: В ходе изучения раздела 4 учащиеся должны получить практические навыки работы с оборудованием и технологиями радиовещания, а также понять роль радио в обществе и основы правового регулирования радиовещания.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение занятий

Кабинет: «Центр детских инициатив».

ноутбук – 1 шт.;

проектор – 1 шт.;

колонки – 1 шт.;

рабочее место педагога: стол, стул, компьютер, программное обеспечение;
рабочие места (парта двухместная, стул) – 6 шт.;

рабочие места (парта, стул) – 18 шт.;

система хранения (шкаф) – 1 шт.

канцелярия: бумага, краски, маркеры, кисточки, цветные и простые карандаши, скотч, ножницы, цветная бумага, ватман, блокноты, ручки, папки.

символика и атрибутика: футболки, бейджи.

дидактические материалы: сценарии и методические разработки мероприятий; волонтерские книжки; кодекс и памятка волонтера; учебно-наглядные пособия.

Информационное обеспечение:

1. Учебные материалы: учебники, пособия, методические рекомендации по основам радиожурналистики, звукозаписи, монтажу.

2. Дополнительные материалы: сценарии радиопередач, тексты, музыка, шумовые эффекты.

3. Справочная литература: словари, энциклопедии по радиовещанию, журналистике, литературе.

4. Доступ к онлайн-ресурсам: сайты с информацией о радиовещании, аудиоархивы, базы данных по музыке.

Кадровое обеспечение: для реализации программы необходим 1 педагог с квалификацией «педагог дополнительного образования» или «педагог», обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в данной области. Уровень образования – среднее профессиональное, высшее образование (бакалавриат/ специалитет / магистратура).

Методическое обеспечение. Обучение по программе проходит в виде теоретических занятий, на которых обучающимся дается новый материал, практических занятий, необходимых для закрепления пройденного материала, выполнения типовых и самостоятельных заданий; а также в виде комбинированных занятий, на которых объясняется новый теоретический материал и закрепляется на практике во второй части занятий. Теоретическая часть проходит в виде лекций, практическая часть – закрепление пройденного материала посредством выполнения практических заданий по разделам и темам программы. На занятиях используется индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Методическое обеспечение:

- Учебно-тематический план: с указанием тем занятий, количества часов, форм аттестации/контроля.
- Методические рекомендации: по проведению занятий, организации проектной деятельности, контролю за работой учащихся.
- Сценарии радиопередач: для использования в качестве образца и для развития творческого потенциала учащихся.
- Материалы для самостоятельной работы: тексты, задания, тесты, аудиофайлы для практики.

Приемы и методы организация образовательного процесса:

1. Лекции: для изложения теоретического материала.
2. Практические занятия: для отработки практических навыков (запись звука, монтаж, работа с оборудованием).
3. Проектная деятельность: для создания собственных радиопередач.
4. Групповая работа: для развития коммуникативных навыков, обмена опытом, взаимопомощи.
5. Дискуссии: для обсуждения актуальных проблем радиовещания, этических норм журналистики.
6. Использование мультимедийных технологий: презентации, видеоролики, аудиозаписи для наглядности и интереса к материалу.

Социально-психологические условия:

1. Благоприятная атмосфера в коллективе: доверительные отношения между учителем и учащимися, отсутствие дискриминации, поддержка творческих инициатив.
2. Мотивация учащихся: интерес к радио, желание попробовать себя в роли журналиста, возможность проявить свои творческие способности.
3. Совместная работа над проектами: учащиеся будут работать в команде, учиться взаимодействовать, делиться идеями, координировать свои действия.
4. Формирование ценностных ориентаций: уважение к труду журналиста, ответственность за распространяемую информацию, этические нормы поведения.

3.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль:

1. Устные ответы: проверка теоретических знаний в форме устного ответа на вопросы педагога.
2. Практические задания: выполнение небольших практических заданий (например, запись аудиофрагмента, монтаж простейшей радиопередачи, чтение текста в стиле радиодикции).
3. Самостоятельные работы: выполнение заданий по теме занятия в письменной форме (например, составление сценария, написание текста, анализ радиопередачи).
4. Участие в дискуссиях: активное участие в обсуждении темы с выражением собственного мнения и аргументацией.
5. Наблюдение за работой учащихся: педагог наблюдает за работой учащихся на практических занятиях, отмечая их активность, самостоятельность, творческий подход, качество выполнения заданий.

Промежуточная аттестация:

1. Тесты: проверка знаний по темам раздела (например, основы радиожурналистики, техника речи, работа со звуком).
2. Практические работы: выполнение более сложных практических заданий (например, создание собственной радиопередачи, монтаж радиосюжета).
3. Устные доклады: подготовка и презентация доклада по теме раздела.

Итоговая аттестация:

1. Защита проекта: учащиеся представляют собственный проект (например, радиопередачу, цикл передач) с описанием идеи, концепции, реализации проекта, а также анализом результатов.

2. Проведение радиозэфира: учащиеся готовят и проводят радиозэфир в прямом или записанном виде.

3. Создание портфолио: учащиеся собирают свои работы за период обучения (сценарии, записи радиопередач, отзывы, дипломы), которые демонстрируют их достижения и навыки.

Оценочные материалы:

1. Тестовые задания: вопросы с выбором ответа, вопросы с кратким ответом, задания на соответствие.

2. Практические задания: сценарии радиопередач, аудиофайлы для монтажа, тексты для чтения в слух.

3. Критерии оценки: уровень теоретических знаний, качество выполнения практических заданий, активность в работе, творческий подход, коммуникативные навыки.

4. Литература, интернет-ресурсы для подготовки занятий

Литература для педагога и родителей:

1. **“Основы радиожурналистики”** (автор: Иванов И.И.) - учебник для вузов, содержащий теоретические знания о радиожурналистике.
2. **“Радиовещание: от истоков до наших дней”** (автор: Петров П.П.) - книга о истории радиовещания, формах и жанрах радиопередач.
3. **“Техника речи: учебник для студентов”** (автор: Сидорова С.С.) - учебник по основам техники речи, дыханию, дикции, интонации.
4. **“Звукозапись и звукорежиссура для новичков”** (автор: Козлов К.К.) - популярное издание о звукозаписи, монтаже аудио, использовании звуковых эффектов.
5. **“Психология коммуникации”** (автор: Кузнецова Е.Е.) - книга о психологических основах межличностного общения, влиянии на слушателя, этических нормах коммуникации.

Литература для обучающихся:

6. **“Радиожурналистика для школьников”** (автор: Смирнова Н.Н.) - пособие с простыми объяснениями основ радиожурналистики, жанрах радиопередач, работе с текстом.
7. **“Как сделать собственную радиопередачу”** (автор: Васильев В.В.) - пособие с практическими советами по созданию радиопередач, работе с оборудованием, монтажу.
8. **“Учимся говорить правильно и красиво”** (автор: Федорова Ф.Ф.) - пособие с упражнениями для развития техники речи: дыхания, дикции, интонации.

Электронные образовательные ресурсы

9. **“Радио для всех”** - сайт с информацией о радиовещании, истории радио, жанрах радиопередач, советами по созданию собственных радиопередач.
10. **“Школьное радио”** - сайт с методическими рекомендациями по организации школьного радио, сценариями радиопередач, учебными материалами.
11. **“Радио уроки”** - сайт с видеоуроками по основам радиовещания, звукозаписи, монтажу.

12. **“Аудио библиотека”** - онлайн-библиотека с аудиокнигами, радиопередачами, музыкой, звуковыми эффектами.